

ESCENA 4 TEATRO

Teatro diverso y experimental



En Escena 4 nos interesa el alcance que puede tener el teatro, en todos los ámbitos, social, terapéutico, no sólo el artístico.

Fundada por Daniel Ramos en Monterrey en 2005 para participar en un encuentro de teatro, mientras cursaba su último semestre de la licenciatura en Teatro, surge Escena 4, posteriormente la compañía tiene un breve receso para ser retomada en Chihuahua en 2008.



Su primer montaje fue “Campo de plumas” de Mauricio Pichardo, con este, su primer montaje, ganan la muestra Estatal de Teatro, lo que marcó un hito para la compañía, ya que le abrió las puertas para llevar a cabo otros montajes y tener participación en diversos espacios como en el Festival Internacional Chihuahua, FICH.

Su segundo montaje, “La otra conquista” es una intervención enfocada a realizar una crítica sobre el consumismo basada en “Águila o sol” de Sabina Berman, con esta propuesta ganaron un reconocimiento especial en la Muestra Municipal de Teatro por mejor diseño de concepto, esta es una de las obra que más se ha trabajado por parte de la compañía con varias funciones en su haber.

Daniel Ramos



-No podemos definirnos como una compañía con un estilo, hemos hecho distintos tipos de montaje, no tenemos una línea establecida.

Durante dos años formaron parte del Programa La Historia de tu región en el teatro, presentando las obras "Ah Chihuahua que historia" y "Revolucionarias" ambas de Adriano Madriles, montajes con los que estrechan esta complicidad de contar entre sus filas con un dramaturgo.

-Como creador siento que he venido madurando mi manera de concebir cómo hacer teatro, los montajes, los procesos, todo ha sido más pensado, me he tomado más tiempo, me he dado la oportunidad de explorar.

Posteriormente llevan a escena "Pies ligeros" también de Madriles, el cual es un montaje que tiene un gran currículum, desde el hecho de que el texto recibió el Premio Bellas Artes de obra de teatro para niñas, niños y jóvenes Perla Szuchmacher, hasta su participación en el Programa Nacional de Teatro Escolar, así como la Mención honorífica en el Premio Chihuahua, y su presencia en el Festival Kuitóli, por mencionar algunos de sus logros más relevantes.

La base de Escena 4 está conformada por Cynthia Angélica Rodríguez como encargada de producción, difusión y promoción, Adriano Madriles como dramaturgo y Daniel Ramos como director general y escénico.



El nombre de la agrupación surgió por la necesidad de otorgarle un significado relacionado con el teatro fuera de lo existente y cuatro es el número favorito de su fundador.

La compañía trabaja con personas de diversas agrupaciones, lo que les ha definido.





-Estamos conscientes de que la gente va y viene, que trabaja con nosotros en un proyecto y que puede volver cuando se requiera o la persona lo desee.

En cinco años a Daniel le encantaría hacer cosas más allá del teatro de texto, explorando cosas diferentes.

-Me gusta el biodrama, el performance, experimentar, quiero hacer cosas nuevas relacionadas con la cuestión social y de tintes terapéuticos, tal vez algo relacionado con la creación colectiva.



Sigue a Escena 4 en sus redes oficiales:

-  <https://www.facebook.com/teatroescena4>
-  <https://www.instagram.com/escena4>
-  <https://youtube.com/@escena4teatro747>
-  <https://twitter.com/escenacuatro>