

TEATRO MACABRO

Aracle alternativo

TEATRO MACABRO



Con sus espectáculos Teatro Macabro trata de englobar varias disciplinas y visibilizar a múltiples artistas, ofreciendo espacios para dar a conocer a la gente lo que se genera en Chihuahua.

Es en 2014 cuando se lleva a cabo el Primer Festival de Teatro Macabro con una muy buena respuesta por parte del público, en el ya extinto Laboratorio de Evolución Artística, en el centro de la ciudad, este consistió en un espectáculo interactivo que incluía entre otras cosas, performance, burlesque, rock y una exposición plástica.

El concepto general gira bajo la premisa de que cada artista es su propio productor y todo se conecta a partir de un maestro de ceremonias.



Said Franco, Jaqueline Mendoza, Jessica Rabbit, Félix Muñoz



*Somos un cabaret
alternativo, brindamos
un espacio para que
cada quien muestre su
creatividad.*

El festival que se desarrolla una vez al año, inicia a las nueve de la noche para concluir a las dos de la mañana.

El evento comienza con un bazar de producción local que incluye productos diversos como café, macetas, lencería, cerveza artesanal, entre otros, contando también con una exposición plástica, posteriormente se lleva a cabo el espectáculo que tiene una duración aproximada de hora y media, para cerrar con una fiesta con música o bandas invitadas.

-Se llama festival por que es toda una noche, no se trata de una obra de teatro convencional, contamos con un previo y un after.

Durante varios años el festival se ha realizado en el salón Moctezuma, aunque también se ha llevado a cabo en espacios alternativos como en El Gardenia, que es un bar que produce su propia cerveza, Punto Verde Café, Don Burro y Reborujo café, por mencionar algunos.

-Nos distinguimos por presentarnos en espacios independientes no convencionales para teatro, esa es precisamente la magia del cabaret, puede presentarse en cualquier lado, lo que nos permite tener una conexión muy directa con el público.



Dentro de las reglas de operación se tiene definido que no se cobra a los expositores, solamente se les pide un intercambio significativo para generar rifas y realizar diversas actividades.

Su nombre se inspira en un show que realiza Teatro Bizarro, donde rescatan casas o edificios abandonados, reconstruyéndolos de acuerdo al show, dado a las implicaciones legales que representaba replicar el proyecto, deciden acudir a espacios acordes a su propuesta.

-Cada artista trae su propuesta, su espectáculo, nuestro trabajo consiste en integrarlo. Cualquiera puede presentarse en teatro macabro, así se la primera vez que se presenta algo o ya se tenga una amplia trayectoria.

Con el paso del tiempo han logrado contar con artistas base, que participan anualmente en el festival, quienes a lo largo del año preparan su acto, basándose en el tema que se trabajará, pero están abiertos a recibir propuestas.

Para ser parte de Teatro Macabro se necesita tener la definición de lo que se quiere hacer, ya que cada participante debe tener su propia propuesta.

-No por ser independientes somos informales, por lo que hemos procurado formalizar nuestras relaciones.

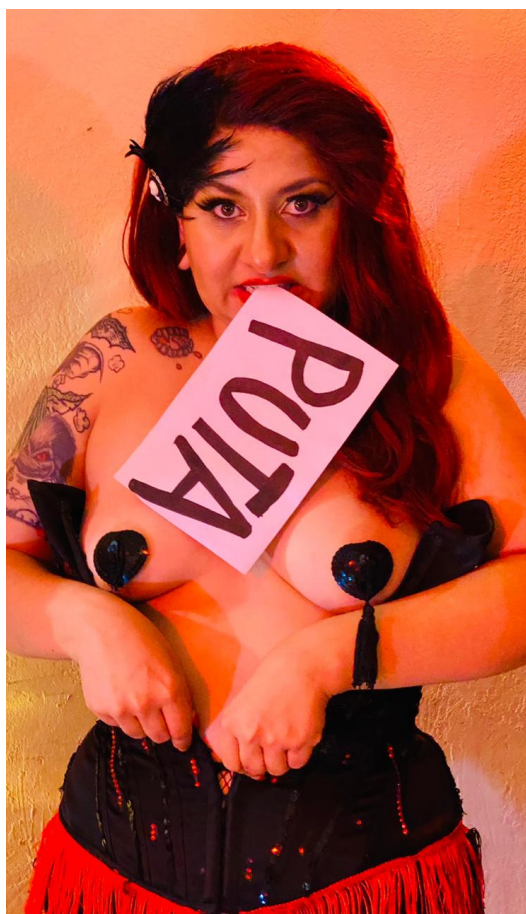
Los integrantes consideran Teatro Macabro como una forma de vida, que les ayuda a salir de muchas zonas de confort.



Dentro del organigrama de Teatro Macabro Félix Muñoz es el encargado de la Dirección General y Legal, así como del aspecto técnico, Jessica Rabbit es la encargada de relaciones públicas y Jaqueline Mendoza funge como encargada en el ámbito administrativo, en conjunto se hacen cargo de la logística y coordinación de los festivales, recientemente Said Franco se integra como Director Creativo y con esta adición pretenden llevar a cabo su primer espectáculo de cabaret.

Cada uno de los integrantes realiza su propio espectáculo para presentar en el festival, Suka es el personaje interpretado por Félix quien funge como el puente entre los diversos espectáculos, el cual es para adultos, debido a que manejan una comedia negra y ácida.

Como parte de sus propuestas se encuentran "Noches de cabaret" que formó parte del Programa Red de Teatros de la Secretaría de Cultura, siendo uno de sus primeros acercamientos a las instituciones, donde se llevaron la grata sorpresa de contar con adultos mayores entre su público, así como "La jiribilla", espectáculo de cabaret norteño inspirado en el cine de ficheras, con el que tratan de romper el estereotipo de los norteños.



-No hemos parado de realizar el festival, incluso durante la pandemia lo llevamos a cabo de manera virtual. A lo largo del año hacemos intervenciones esporádicas en diversos espacios y festivales.

Dentro de sus próximos planes se encuentran el llevar a cabo el espectáculo "Vaqueret" que cuenta con el apoyo del Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico, PECDA, donde a diferencia de lo que han hecho hasta ahora, buscan un poco más de uniformidad, hilvanando los actos, conformado el espectáculo con base a una historia, para con esto profesionalizarse en el ámbito del cabaret, intentando presentarlo en la Ciudad de México.

-Mucha gente ve el cabaret como la hija del teatro, cuando en realidad es la madre del teatro.

En cinco años la visión de Teatro Macabro es contar con su propio espacio para dar funciones, con más movimiento durante el año, brindando mayor difusión a personas locales e impulsando a artistas que vengan de otros lugares, con una marca registrada que cuente con su propia mercancía, buscan que el festival perdure.



Sigue a Teatro Macabro teatro en sus redes oficiales:

 <https://www.facebook.com/teatromacabre>

 <https://www.instagram.com/teatromacabro>